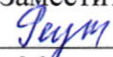


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Благовещенская средняя общеобразовательная школа №2»
Благовещенского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.Г. Реут
«06» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 А.Д. Денисенко
Приказ № 54/1 от
06.04.2023 г.



Рабочая программа кружка
«Магия танца»
художественной направленности

руководитель кружка – Морозова С.С.

Пояснительная записка

Работа с детским хореографическим коллективом **направлена** на повышение культурного уровня учащихся, расширения их кругозора, развития творческого отношения к искусству, к своим занятиям.

Новизна программы состоит в соединении в образовательном процессе ритмики и танца. Они способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Актуальность. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Занятия детей танцами позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач – создание условий для формирования личности ребёнка, овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию интеллигентности, креативности, адаптивности, чувства собственного достоинства, ответственности в поступках, «самостроительства».

Эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие. Именно в танце можно познать свой дух, своё тело и выразить все свои чувства. Преодолевая трудности, тренируя тело, человек познаёт красоту танцевального творчества.

Педагогическая целесообразность. Современный мир стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный образовательный процесс в лагере.

В младшем школьном возрасте, ребенок чаще всего имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Цель: создание условий для приобщения к общей эстетической и танцевальной культуре, через занятия танцевальном кружке «Магия танца».

Задачи:

1. Обучающие: дать необходимый минимум знаний в области танца, ознакомление с историей возникновения и развития танца, обучить детей исполнительскому мастерству.
2. Развивающие: развить у детей трудоспособность, коммуникабельность, дисциплинированность, чувство ритма, координацию движений, внимание, память.
3. Мотивационные: привить культурные навыки внешнего поведения, культуру исполнителя, формировать сценический имидж.
4. Социально – педагогические: участвовать в мероприятиях лагеря.
5. Оздоровительные: сохранять и укреплять физическое здоровье детей.

Основные части занятий	Продолжительность по времени
Приглашение воспитанников в зал, расстановка по местам, поклон, цели и задачи занятия	5 минут
Разминка. Подготовка тела к занятию. Создание творческой атмосферы.	10 минут
Основная часть занятия – изучение и отработка танцевальных движений, постановка танцев	20 минут

Ожидаемые результаты

Воспитанники, освоившие программу, будут знать: азы культуры исполнения танцев, танцевальный этикет, технику исполнения танцевальных элементов, комплексы гимнастических упражнений.

Будут уметь: держаться на сцене и чувствовать партнёра, определять характер и темп музыки, музыкальный размер, осваивать сценическое пространство, исполнять танцевальные композиции.

А также будет развит эстетический вкус и общая культура воспитанников, сформировано уважительное отношение друг к другу.

Основной принцип построения учебного процесса – принцип связи теории с практикой и принцип наглядности. Теория воплощается на практике на занятиях. Это поможет повысить у воспитанников уровень воспитания и духовную культуру.

Принцип наглядности помогает точно воспроизвести все движения и рисунки танца.

Программа составлена по принципу «от простого к сложному».

Основными методами работы с детьми являются показ и словесно – образное объяснение. Чтобы создать предварительное представление о следующем движении, которое будет изучено, его следует показать и назвать.

Принцип результативности – проверка достижения целей и задач, поставленных в программе.

Особое внимание обращено на формирование правильной осанки обучающихся. Занятия насыщены разнообразными упражнениями на равновесие, акробатическими элементами, что способствует более эффективному совершенствованию двигательных способностей детей.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Теория (часы) параллельно с практикой	Практика (часы)
1	Танцевально-ритмическая гимнастика		По плану занятий
2	Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика		По плану занятий
3	Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики	1	1
4	Основы классического танца и народного танца	1	1
5	Танцевальные образы		1
6	Постановочная работа		3
7	Здравствуй, сцена!		1
8	Жизнь танца в музыке		3
9	Полюбуйтесь на нас.		2
	Всего	2	12

Содержание

1. Тема: «Танцевально- ритмическая гимнастика».

Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Воробьиная дискотека», «Упражнения с платочками» и т.д.

2. Тема: «Игроритмика».

Хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт, только на первый счёт.

Выполнение простейших движений руками в различном темпе под музыку.

Хореографические упражнения.

Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо \ налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги.

Мягкий, высокий, высокий шаг на носках. Приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводные шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360*. Поворот на 360* на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

2.1. Тема: «Игровой массаж».

Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.

2.2. Тема: «Креативная гимнастика».

Музыкально – творческие игры «Ай да я!», творческая импровизация. Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».

2.3. Тема: «Игrogимнастика».

Строевые упражнения.

Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам «змейкой». Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчёту и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Упражнения с предметами (платочками, шарфиками, косынками, ленточками, мячиками, погремушками). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения.

1. Тема: «Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики»

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

4.Тема: «Основы классического и народного танцев»

Элементы классического танца, элементы народного танца, элементы историко-бытового и бального танца, детский танец.

5.Тема: «Танцевальные образы».

Образно-ритмические, танцевально-игровые, сюжетно-ролевые комбинации и этюды. Исполнение движения выразительно, образно в сочетании с темпом, характером, и стилем музыкального произведения. Внимание и фантазия в танцевальных комбинациях.

6.Тема: «Постановочная работа».

Музыкально – ритмическая зарядка (русская народная песня« Про тучку»), спортивный танец «Птица счастья», народный танец(стилизация)«Смуглянка», эстрадный танец «Катюша»

7.Тема: «Здравствуй, сцена!»

Сценическая площадка, сценическая одежда, оборудование сцены и поведение на сцене. Разучивание танцевального текста. Работа над общей композицией номеров. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния. Репетиция на сцене и освоение костюмов. Концерты и впечатления. Просмотр видеозаписи выступлений и обсуждение.

8.Тема: «Жизнь танца в музыке»

Танцевальный характер музыки. Ритм – источник танца. Музыкальная периодичность фраз, музыкальные размеры. Учимся ритмично хлопать, выстукивать, разучиваем различные комбинации хлопков и выстукиваний.

9.Тема: «Полубуйтесь на нас!»

Участие в открытии и закрытии лагеря «Солнечный город», флешмобе РДШ.

Дата	Содержание занятия	Часы
05.06.23	Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика. Основы классического и народного танцев Элементы народного и детского танцев. Повторение музыкально – ритмической зарядки (русская народная песня« Про тучку») Выступление на концерте открытие лагеря.	1
06.06.23 07.06.23	Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика. Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики. Выполнение упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Разучивание движений спортивного танца «Кукарелла»	2
	Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика. Исполнение движения выразительно, образно в сочетании с темпом, характером, и стилем музыкального произведения. Отработка движений спортивного танца «Птица счастья». Постановочная работа. Участие в флеш мобе	3
	Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика: 2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика.	4

	<p>2.3 игрогимнастика. Музыкальная периодичность фраз, музыкальные размеры. Учимся ритмично хлопать, выстукивать, разучиваем различные комбинации хлопков и выстукиваний.</p> <p>Работа над общей композицией номера. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния. Репетиция на сцене и освоение костюмов.</p>	
27.06.14	Участие в закрытии лагеря «Солнечный город» - танец РДШ. Концерт. Спортивный танец «Кукарелла»	2